

(一) 專門課程學分表及課程規劃

領域專長名稱		高級中等學校藝術領域藝術生活科—表演藝術專長(南藝大)				
要求學生最低應修畢總學分數		38		本校開設課程總學分數		200
領域核心課程學生最低應修學分數	2	領域內跨科課程學生最低應修學分數	-	主修專長課程學生最低應修學分數	28	
領域核心課程本校開設學分數	9	領域內跨科課程本校開設學分數	-	主修專長課程本校開設學分數	191	
本校培育之學系所		國立臺南藝術大學音樂學系(及碩士班)、國立臺南藝術大學中國音樂學系(及碩士班)、國立臺南藝術大學應用音樂學系、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所、國立臺南藝術大學材質創作與設計系、國立臺南藝術大學造形藝術研究所、國立臺南藝術大學應用藝術研究所、國立臺南藝術大學建築藝術研究所、國立臺南藝術大學學音像紀錄與影像維護研究所、國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所、國立臺南藝術大學藝術史學系(及碩士班)、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所(博士班)				
課程類別			科目內容			
類別名稱	學生最低需修學分數	學校開設課程學分數	科目名稱	學分數	必選修	備註
領域核心課程 藝術領域核心課程	2	9	藝術概論	2	必修(如補充說明)	
			戲劇學研究法	3	必修(如補充說明)	
			當代美學概論	2	必修(如補充說明)	
			台灣當代美學	2	必修(如補充說明)	
藝術領域生活科—表演藝術專長課程 理解與應用	4	25	美學	3	必修(如補充說明)	
			當代劇場與表演藝術	2	必修(如補充說明)	
			現代戲劇	3	必修(如補充說明)	
			環境劇場	2	必修(如補充說明)	
			舞蹈劇場與肢體開發	2	必修(如補充說明)	
			現代舞蹈肢體技巧	2	必修(如補充說明)	
			表演藝術概論	2	必修(如補充說明)	
			中西戲劇與劇場史	3	必修(如補充說明)	

			台灣歌仔戲劇場導論	3	必修(如補充說明)	
			臺灣戲劇與劇場史專題	3	必修(如補充說明)	
理解與應用	6	52	戲劇賞析	2	必修(如補充說明)	
			古典戲曲評賞	2	必修(如補充說明)	
			日本表演藝術史	2	必修(如補充說明)	
			小說、電影、戲劇	3	必修(如補充說明)	
			當代戲劇文本與批評	3	必修(如補充說明)	
			戲劇文獻學與評論	3	必修(如補充說明)	
			劇曲大眾劇場專題研究	3	必修(如補充說明)	
			跨文化劇場評論	3	必修(如補充說明)	
			臺灣當代戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			中國當代戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			臺灣豫劇專題研究	3	必修(如補充說明)	
			臺灣劇場與當代議題	3	必修(如補充說明)	
			中西戲劇比較	3	必修(如補充說明)	
			戲劇原理與批評專題研究	3	必修(如補充說明)	
			當代舞蹈表演藝術賞析	2	必修(如補充說明)	
			劇本導讀	2	必修(如補充說明)	
			當代劇場概論	2	必修(如補充說明)	
現當代戲劇專題研究	3	必修(如補充說明)				

			現代戲劇欣賞及習作（一）	2	必修(如補充說明)	
			現代戲劇欣賞及習作（二）	2	必修(如補充說明)	
實踐與展現	12	79	劇場實務	3	必修(如補充說明)	
			口述歷史劇場	2	必修(如補充說明)	
			古典戲曲製演	2	必修(如補充說明)	
			兒童劇場創作與實務	3	必修(如補充說明)	
			表演聲音實務	2	必修(如補充說明)	
			敘事劇場實務	2	必修(如補充說明)	
			劇本創作（一）	3	必修(如補充說明)	
			劇本創作（二）	3	必修(如補充說明)	
			劇本創作與實務	3	必修(如補充說明)	
			應用劇場實務	2	必修(如補充說明)	
			臺灣新編戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			戲曲音樂專題研究	3	必修(如補充說明)	
			近現代戲曲專題	3	必修(如補充說明)	
			劇本選讀（一）	2	必修(如補充說明)	
			劇本選讀（二）	2	必修(如補充說明)	
			戲劇表演藝術專題研究	3	必修(如補充說明)	
			創造性戲劇	3	必修(如補充說明)	
影視戲劇創作與實務	3	必修(如補充說明)				

			客家故事與戲劇改編	2	必修(如補充說明)	
			台語劇本導讀與習作	3	必修(如補充說明)	
			古典劇本選讀(一)	2	必修(如補充說明)	
			古典劇本選讀(二)	2	必修(如補充說明)	
			歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(一)	3	必修(如補充說明)	
			歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(二)	3	必修(如補充說明)	
			台灣故事劇場	3	必修(如補充說明)	
			表演訓練	2	必修(如補充說明)	
			舞蹈表演實務	2	必修(如補充說明)	
			環境空間與肢體表演	2	必修(如補充說明)	
			肢體劇場創作與表演實務製作	2	必修(如補充說明)	
			劇場排練實務	2	必修(如補充說明)	
			劇場表演與即興創作專題	2	必修(如補充說明)	
			讀劇與演出	2	必修(如補充說明)	
表演藝術 進階 跨科 /跨領域	6	35	藝術學研究法	3	必修(如補充說明)	
			音樂劇研究	3	必修(如補充說明)	
			電影音樂研究	3	必修(如補充說明)	
			文物保存與數位典藏	3	必修(如補充說明)	
			表演藝術創意產業	3	必修(如補充說明)	
			戲劇治療	3	必修(如補充說明)	

				展演行銷企劃實務	2	必修(如補充說明)	
				音樂劇場發展史與作品賞析	2	必修(如補充說明)	
				行銷管理概論	2	必修(如補充說明)	
				觀眾發展與行銷	2	必修(如補充說明)	
				電影音樂賞析	2	必修(如補充說明)	
				電影音樂創作與分析	2	必修(如補充說明)	
				戲劇製演	2	必修(如補充說明)	
				劇場策展與藝術行政	3	必修(如補充說明)	
	教學知能	0	0				

其他課程設計相關說明

(一)本專門課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。

(二)國立臺南藝術大學於106年提出「國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程計畫」，與國立成功大學採跨校合作培育中等藝術類師資。本學程係與國立成功大學合作授課，國立臺南藝術大學之師資生可選擇修習成大或南藝所開設之課程。

(三)本專門課程要求應修畢總學分數之規定如下：

1. 學生最低應修畢總學分數：38學分

2. 藝術領域核心課程：最低應修2學分

3. 理解與應用：

(1)理解與應用課程，以下課程必修至少4學分：

美學、當代劇場與表演藝術、現代戲劇、環境劇場、舞蹈劇場與肢體開發、現代舞蹈肢體技巧、表演藝術概論、中西戲劇與劇場史、台灣歌仔戲劇場導論、臺灣戲劇與劇場史專題。

(2)理解與應用課程，以下課程必修至少6學分：

戲劇賞析、古典戲曲評賞、日本表演藝術史、「小說、電影、戲劇」、當代戲劇文本與批評、戲劇文學與評論、劇曲大眾劇場專題研究、跨文化劇場評論、臺灣當代戲曲專題研究、中國當代戲曲專題研究、臺灣豫劇專題研究、臺灣劇場與當代議題、中西戲劇比較、戲劇原理與批評專題研究、當代舞蹈表演藝術賞析、劇本導讀、當代劇場概論、現當代戲劇專題研究、現代戲劇欣賞及習作(一)、現代戲劇欣賞及習作(二)。

4. 實踐與展現：最低應修12學分

5. 表演藝術進階跨科/跨領域：最低應修6學分

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-2397-6919
聯絡人：陳姿吟
電 話：02-7736-6150

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國108年12月3日
發文字號：臺教師(二)字第1080173112號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：無附件

主旨：貴校所送與國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學
程專案課程之師資職前教育「中等學校藝術領域音樂專
長」及「高級中等學校藝術領域藝術生活科-表演藝術專
長」等2專門課程一案，先予同意備查，適用於108學年
度起修習之師資生等，請查照。

說明：

- 一、復貴校108年11月25日成大教字第1080202606號函。
- 二、請貴校於本部補正之師資職前教育專門課程學分表右上
角註明本部同意補正之日期及文號，並分送相關單位及
公告於貴校網站，另將本部核定之公文及文號上傳至師
資職前教育課程管理平臺。
- 三、貴校應於旨揭各領域、學科、專長專門課程完成校內規
定課程審查程序後，連同校內規章、會議紀錄等文件，
函報本部確認後，始完備課程備查程序。
- 四、旨揭課程，應納入校內相關課程修習規定，並函報本部
備查。

正本：國立成功大學

副本：

