

## (一) 專門課程學分表及課程規劃

|                    |           |                                                                                                     |          |                 |           |     |
|--------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|-----------|-----|
| 領域專長名稱             |           | 中等學校藝術領域音樂專長                                                                                        |          |                 |           |     |
| 要求學生最低應修畢總學分數      |           | 44                                                                                                  |          | 本校開設課程總學分數      |           | 244 |
| 領域核心課程學生最低應修學分數    | 2         | 領域內跨科課程學生最低應修學分數                                                                                    | -        | 主修專長課程學生最低應修學分數 | 30        |     |
| 領域核心課程本校開設學分數      | 10        | 領域內跨科課程本校開設學分數                                                                                      | -        | 主修專長課程本校開設學分數   | 234       |     |
| 本校培育之學系所           |           | 國立臺南藝術大學應用音樂學系、國立臺南藝術大學七年一貫制音樂學系(含碩士班)、國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系(含碩士班)、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所 |          |                 |           |     |
| 課程類別               |           |                                                                                                     | 科目內容     |                 |           |     |
| 類別名稱               | 學生最低需修學分數 | 學校開設課程學分數                                                                                           | 科目名稱     | 學分數             | 必選修       | 備註  |
| 領域核心課程<br>藝術領域核心課程 | 2         | 10                                                                                                  | 藝術概論     | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 音樂概論     | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 音樂美學     | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 當代美學概論   | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 台灣當代美學   | 2               | 必修(如補充說明) |     |
| 音樂專長課程<br>音樂知識     | 16        | 158                                                                                                 | 和聲學(一)   | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 和聲學(二)   | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 鍵盤和聲(一)  | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 鍵盤和聲(二)  | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 爵士和聲學(一) | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 爵士和聲學(二) | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 進階和聲學    | 2               | 必修(如補充說明) |     |
|                    |           |                                                                                                     | 鍵盤和聲技巧   | 2               | 必修(如補充說明) |     |

|  |  |  |            |   |           |  |
|--|--|--|------------|---|-----------|--|
|  |  |  | 對位法(一)     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 對位法(二)     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 鋼琴即興法      | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 爵士即興       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂基礎訓練     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 基礎訓練       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂史(一)     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂史(二)     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂史專題(一)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂史專題(二)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 中國音樂史(一)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 中國音樂史(二)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 西洋音樂史(一)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 西洋音樂史(二)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 爵士音樂史(一)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 爵士音樂史(二)   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 台灣音樂史      | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 民族音樂學理論與實踐 | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 民族音樂學概論    | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 民族音樂學      | 2 | 必修(如補充說明) |  |

|  |  |  |            |   |           |  |
|--|--|--|------------|---|-----------|--|
|  |  |  | 中國音樂學專題    | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 台灣與中國音樂導論  | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 世界音樂概論     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 世界民族樂器演奏探討 | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 世界音樂文化     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 印尼音樂文化專題研究 | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂聲學與樂器學   | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 管弦樂配器法     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂器設計與製作    | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂聲學       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂聲學概論     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂器史        | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂器設計       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂器製作       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂器維護       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂器鑑定       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 傳統音樂專題     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 南管指譜       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 中國戲曲音樂     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 台灣傳統戲曲專題   | 2 | 必修(如補充說明) |  |

|  |  |  |                   |   |           |  |
|--|--|--|-------------------|---|-----------|--|
|  |  |  | 電影音樂賞析            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 民族音樂賞析            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂劇場發展史與作品賞析      | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 樂曲結構分析            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 流行音樂和弦進行分析        | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 爵士標準曲寫作           | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂分析              | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 中文藝術歌曲詮釋專研        | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 法文藝術歌曲詮釋專研        | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 語音法-義、德、英藝術歌曲詮釋專研 | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 歌劇演練              | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 歌劇曲目詮釋專研          | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 音樂劇場發展史與作品賞析      | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 歌劇史               | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 流行音樂民族誌選讀         | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 搖滾樂史              | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 當代華人音樂文化專題研究      | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 台灣音樂作品專題          | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 鋼琴室內樂作品研究         | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 聲樂作品研究            | 2 | 必修(如補充說明) |  |

|      |    |    |               |   |           |                                |
|------|----|----|---------------|---|-----------|--------------------------------|
|      |    |    | 弦樂作品研究        | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 管樂作品研究        | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 鋼琴作品研究        | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 現代國樂作品分析      | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 中國音樂作品研究      | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 二十世紀音樂理論與分析   | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 二十世紀鋼琴作品分析與研究 | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 曲式學(一)        | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 曲式學(二)        | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 作曲(一)         | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 作曲(二)         | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
| 音樂技能 | 14 | 72 | 主修            | 4 | 必修(如補充說明) | 師資生修習主修課程，主修學分各學期累積採計上限為4學分。   |
|      |    |    | 副修            | 2 | 必修(如補充說明) | 師資生如有修習副修課程，副修學分各學期累積採計上限為2學分。 |
|      |    |    | 電腦音樂          | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 音樂與互動介面       | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 音樂科技導論        | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 影視聲音解析與設計     | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 商用歌曲製作與出版實務   | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 動漫音樂創作與分析     | 2 | 必修(如補充說明) |                                |
|      |    |    | 電影音樂創作與分析     | 2 | 必修(如補充說明) |                                |

|  |  |  |                 |   |           |  |
|--|--|--|-----------------|---|-----------|--|
|  |  |  | 編曲技巧與實務         | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 電子音樂概論與音樂類型     | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 錄音與混音實務         | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 合成器概論與運用        | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 電子音樂混音、後製、Remix | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 流行音樂製作與編曲       | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 電腦製譜            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 合唱              | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 阿卡佩拉            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 合奏              | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 爵士合奏            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 進階爵士合奏          | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 管弦樂合奏           | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 弦樂合奏            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 管樂合奏            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 弓弦樂合奏           | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 現代合奏            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 擊樂合奏            | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 箏合奏             | 2 | 必修(如補充說明) |  |
|  |  |  | 彈撥合奏            | 2 | 必修(如補充說明) |  |

|  |        |   |         |        |           |    |
|--|--------|---|---------|--------|-----------|----|
|  |        |   | 南管合奏    | 2      | 必修(如補充說明) |    |
|  |        |   | 鋼琴伴奏法   | 2      | 必修(如補充說明) |    |
|  |        |   | 鋼琴合作藝術學 | 2      | 必修(如補充說明) |    |
|  |        |   | 指揮法     | 2      | 必修(如補充說明) |    |
|  |        |   | 室內樂     | 2      | 必修(如補充說明) |    |
|  |        |   | 絲竹室內樂   | 2      | 必修(如補充說明) |    |
|  | 音樂教學知能 | 0 | 4       | 音樂教學研究 | 2         | 選修 |
|  |        |   |         | 音樂哲學   | 2         | 選修 |

## 其他課程設計相關說明

(一)本專門課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。

(二)國立臺南藝術大學於106年提出「國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程計畫」，與國立成功大學採跨校合作培育中等藝術類師資。

(三)本專門課程要求應修畢總學分數之規定如下：

1. 學生最低應修畢總學分數：44學分

2. 藝術領域核心課程：2學分(本類別最低應修學分數：2學分)

3. 音樂知識：16學分

(1)音樂知識課程，以下課程必修至少2學分：

和聲學(一)、和聲學(二)、鍵盤和聲(一)、鍵盤和聲(二)、爵士和聲學(一)、爵士和聲學(二)、進階和聲學、鍵盤和聲技巧、對位法(一)、對位法(二)、鋼琴即興法、爵士即興、音樂基礎訓練、基礎訓練。

(2)音樂知識課程，以下課程必修至少2學分：

音樂史(一)、音樂史(二)、音樂史專題(一)、音樂史專題(二)、中國音樂史(一)、中國音樂史(二)、西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、爵士音樂史(一)、爵士音樂史(二)、台灣音樂史、民族音樂學理論與實踐、民族音樂學概論、民族音樂學、中國音樂學專題、台灣與中國音樂導論、世界音樂概論、世界民族樂器演奏探討、世界音樂文化、印尼音樂文化專題研究、音樂聲學與樂器學、管弦樂配器法、樂器設計與製作、音樂聲學、音樂聲學概論、樂器史、樂器設計、樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、傳統音樂專題、南管指譜、中國戲曲音樂、台灣傳統戲曲專題。

(3)音樂知識課程，以下課程必修至少2學分：

電影音樂賞析、民族音樂賞析、音樂劇場發展史與作品賞析、樂曲結構分析、流行音樂和弦進行分析、爵士標準曲寫作、音樂分析、中文藝術歌曲詮釋專研、法文藝術歌曲詮釋專研、語音法-義、德、英藝術歌曲詮釋專研、歌劇演練、歌劇曲目詮釋專研、音樂劇場發展史與作品賞析、歌劇史、流行音樂民族誌選讀、搖滾樂史、當代華人音樂文化專題研究、台灣音樂作品專題、鋼琴室內樂作品研究、聲樂作品研究、弦樂作品研究、管樂作品研究、鋼琴作品研究、現代國樂作品分析、中國音樂作品研究、二十世紀音樂理論與分析、二十世紀鋼琴作品分析與研究、曲式學(一)、曲式學(二)、作曲(一)、作曲(二)。

4. 音樂技能：14學分

(1)音樂技能課程，以下課程必修至少2學分：

主修、副修。

(2)音樂技能課程，以下課程必修至少2學分：

電腦音樂、音樂與互動介面、音樂科技導論、影視聲音解析與設計、商用歌曲製作與出版實務、動漫音樂創作與分析、電影音樂創作與分析、編曲技巧與實務、電子音樂概論與音樂類型、錄音與混音實務、合成器概論與運用、「電子音樂混音、後製、Remix」、流行音樂製作與編曲、電腦製譜。

(3)音樂技能課程，以下課程必修至少2學分：

合唱、阿卡佩拉、合奏、爵士合奏、進階爵士合奏、管弦樂合奏、弦樂合奏、管樂合奏、弓弦樂合奏、現代合奏、擊樂合奏、箏合奏、彈撥合奏、南管合奏、鋼琴伴奏法、鋼琴合作藝術學、指揮法、室內樂、絲竹室內樂。

5. 音樂教學知能：本類別最低應修學分0學分

## 教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號  
傳 真：02-2397-6919  
聯絡人：陳姿吟  
電 話：02-7736-6150

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國108年12月3日  
發文字號：臺教師(二)字第1080173112號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：無附件

主旨：貴校所送與國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學  
程專案課程之師資職前教育「中等學校藝術領域音樂專  
長」及「高級中等學校藝術領域藝術生活科-表演藝術專  
長」等2專門課程一案，先予同意備查，適用於108學年  
度起修習之師資生等，請查照。

說明：

- 一、復貴校108年11月25日成大教字第1080202606號函。
- 二、請貴校於本部補正之師資職前教育專門課程學分表右上  
角註明本部同意補正之日期及文號，並分送相關單位及  
公告於貴校網站，另將本部核定之公文及文號上傳至師  
資職前教育課程管理平臺。
- 三、貴校應於旨揭各領域、學科、專長專門課程完成校內規  
定課程審查程序後，連同校內規章、會議紀錄等文件，  
函報本部確認後，始完備課程備查程序。
- 四、旨揭課程，應納入校內相關課程修習規定，並函報本部  
備查。

正本：國立成功大學

副本：

